四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷一百

詳校官太醫院八品吏目臣黄䇿

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣李覲光

欽定四庫全書

證治準繩卷一百

外科　　　　明　王肯堂　撰

癰疽

癰疽之源

方書叙癰疽之源有五　一天行時氣　二七情內鬱　三體虛外感　四身熱搏於風冷　五食炙煿飲法

酒服丹石等熱毒　總之不出於三因也　外因者運氣癰疽有四　一火熱助心為瘡經云少陰所至為瘡疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從甚則瘡瘍又云少陰司天之政初之氣寒乃始陽氣鬱炎暑將起中外瘡瘍又云少陽所至為瘡瘍又云少陽司天之政風熱參布太陰橫流寒乃時至民病寒中外發瘡瘍初之氣候乃太溫其病膚腠中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於上瘡發於中三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天

之政初之氣氣乃大溫肌腠瘡瘍此皆常化病之淺也
又云少陰司天熱淫所勝甚則瘡瘍又云少陰司天客
勝甚則瘡瘍又云少陰之復病疿疹瘡瘍癰疽痤痔又
云火太過曰赫羲其病瘡疽血流又云火鬱之發民病
瘡瘍癰腫此是邪變病之甚也　二曰寒邪傷心為瘡
瘍經云太陽司天之政三之氣寒氣行民病寒反熱中
癰疽注下又云太陽司天寒淫所勝血變於中發為癰
瘍病本於心又云陽明司天之政四之氣寒雨降民病

癰腫瘡瘍是也　三曰燥邪傷肝為瘡瘍經云木不及曰委和上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也又云陽明司天燥淫所勝民病瘍瘡痤癰病本於肝是也　四曰濕邪瘡瘍經云太陰司天濕氣變物甚則身後癰又云太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外是也　此四條所謂天行時氣者也素問脉要精微論帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝

治之愈也靈樞經癰疽篇云血脉榮衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱熱勝則腐肉腐肉則為膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏熏於五藏藏傷故死矣又生氣通天論云勞汗當風寒薄為皶鬱乃痤又云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大僂榮氣不從逆於肉理乃生癰腫

是亦寒邪從勞汗之隙及陽氣開闔不得其理之隙久容之為癰腫也所謂體虛外感及身熱搏於風冷者也治法則精要十宣散五香湯潔古蒼朮復煎散等發表之劑是也

內因者陳無擇云癰疽瘰瀝不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經云氣宿於經絡與血俱濇而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃因喜怒憂思有所鬱而成也治之以遠志酒獨勝散兼以五志相勝之理如

怒勝思之類是也

不內外因者經所謂膏粱之變足生大疔更如持虛又東方之域妥鹽之地其民食妥嗜鹹安其處美其食妥熱中鹹勝血故其民黑色疎理其病為癰疽又有服丹石法酒而致者亦膏粱之類也李東垣曰膏粱之變亦是滋味過度榮氣不從逆於肉理榮氣者胃氣也飲食入胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脉次及皮毛先行陽道下歸五藏六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其

節法酒肥羊雜以厚味積久大過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅而先行陽道乃反行陰道則濕氣大勝子令母實火乃大旺熱濕既盛必來尅腎若不慎房事損其真水水乏則從濕氣之化而上行其瘡多出背上及腦此為大疔之最重者若毒氣出肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所止處無不潰爛故經言膏粱之變足生大疔更如持虛者如持虛器以更物則無不更矣治大疔之法必當瀉

其榮氣以標本言之先受病為本非苦寒之劑為主為君不能除其苦楚疼痛也如東垣治元好問丹溪治老婦腦疽皆因好酒故以三黃大黃酒製治之又如排膿散當歸散之類是也又有盡力房室精虛氣節之所致者亦屬不内外因當以補虛内托為主亦忌用五香之藥耗真陰而助邪熱治之之藥如内固黃耆湯神效托裡散之類也　經云五藏菀熱癰發六腑又云六腑不和留結為癰又云諸痛癢瘡皆屬於心肺乘肝則為癰

腎移寒於肝癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋攣此皆藏腑之變亦屬内因者也

東垣曰生氣通天論云榮氣不從逆於肉理乃生癰腫又云膏粱之變足生大疔受如持虚陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉是言濕氣外傷則榮氣不行營衛者皆營氣之所經營也營氣者胃氣也運氣也營氣為本本逆不行為濕氣所壞而為瘡瘍也膏粱之變亦是言厚滋味過度而使榮氣逆行凝於經絡為瘡

瘍也此邪不在表亦不在裡唯在其經中道病也已上內經所說俱言因營氣逆而作也徧看諸瘡瘍論中多言二熱相搏熱化為膿者有只言熱化為膿者有言濕氣生瘡寒化為熱而為膿者此皆瘡疽之源也宜於所見部分用引經藥并兼見證中分陰證陽證先瀉營氣是其本本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而為膿血者此治次也宜遠取諸物以比之一歲之中大熱無過夏當是時諸物皆不壞爛壞爛者交秋濕令大行之際也近

取諸身熱病在身上顯熱而不敗壞肌肉此理明矣標本不得邪氣不服言一而知百者可以為上工矣

癰疽之別

靈樞經云榮衛稽留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿然不能陷肌膚骨髓不為焦枯五臓不為傷故命曰癰　熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五臓血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰

疽　疽者上之皮夭以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也　鬼遺方云癰之痛只在皮膚之上其發如火焚茅初如黍米大三兩日如掌面大五七日如碗面大即易治如腫冷發渴發逆治之難愈　疽發或如小瘑觸則微心痛四邊微起如橘皮孔色紅赤不全變膿水不甚出至七八日疼悶喘急不止若始發腫高五七日忽平陷者此内攻之候也　又云癰疽有三等毒氣浮淺屬腑毒氣沈深屬臟毒氣猛烈而行經絡

或淺或深無定五臟六腑皆受五毒難為調理唯宜急切於癰發諸處不問虛實高腫起盛光澤疼痛只在皮膚之上熱急脹滿或有瘙疼別無惡候初用溫藥平氣次用排膿發穴治癰所謂平氣者乃犀角飲之類其方用犀角連翹漏蘆甘草當歸肉桂皆發表之藥也所謂發穴者乃棘針之類用皂角刺為君甘草川芎乳香為佐使亦托裏之藥也然不若潔古東垣諸方發表托裏為穩當

疽發諸處不拘大小唯起在背廣一尺二尺三尺皮厚而紫黑高腫不常內疼如錐刺攻擊滿悶應四肢重疼前心亦痛餘處發猶可唯虛處及近筋

骨處若膿毒未潰即傷爛筋骨肉損為疽者屬五臟毒氣深沈多氣伏硬堅實而不宜緩慢治之須內實五臟外透皮膚令輭匀和即膿透宜用内托實臟氣之藥排膿匀氣乃可不比癰之毒氣浮淺也毋作一類治之

凡一切瘡腫始覺患起高腫五七日忽平陷者此是内攻之候也急以内托散及内補湯藥補填臟腑令實最怕透膜膜穿十無一生矣　婁金善云癰之邪淺其稽留壅遏獨在經脉之中而專攻於外故初發時自表便

發熱患處便如椀如盆高腫而痛甚者縱欲下陷緣正氣内固不肯受故或便秘或發渴發逆以拒之是以骨髓終不焦枯五臟終不傷也疽之邪深其穭留壅遏内連五臟而不專攻於外故身體或無熱患處或不腫痛甚者聲嘶氣脫眼黑眼小十指腫黑如墨多死也治之之法癰之初發當以潔古法為主表者散之裏者下之火以灸之藥以敷之膿未成者必消膿已成者速潰也疽之初發當以鬼遺方為主補塡臟腑令實勿令下陷

之邪蔓延外以火灸引邪透出使有穴歸著而不亂則可轉死回生變凶為吉今世外科不分癰疽一例宣熱拔毒外以五香耗其氣內以大黃竭其血終不能自悟其藥之非惜哉　集驗云癰疽之名雖有二十餘證而其要有二陰陽而已發於陽者為癰為熱為實發於陰者為疽為冷為虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛頭之皮而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤而不

燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而內腐陰中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而為陰者草醫涼劑之過也陰變而為陽者大方熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於陽故多生陰變為陽者其證少不能復為陰矣故多死然間有生者此醫偶合於法百中得一耳　觀此則癰與疽但有陰陽深淺內外虛實之

分而無大小之别精要乃謂二寸至五寸為癰五寸至一尺為疽者謬也

脉法

沉實發熱煩躁外無焮赤痛其邪深在裡宜先疎通以絶其源　浮大數焮腫在外當先托裡恐邪入内　脉不沉不浮内外證無知其在經當和榮衛　脉數身無熱内有癰膿　脉數應當發熱而反惡寒若有痛處當發癰　若數脉不時見當生惡瘡

浮　腫瘍為虚為風　潰瘍為虚宜補

洪　腫瘍為虚為熱盛宜宣熱拔毒年壯形實宜下　潰瘍為邪氣盛服藥久不退者難治

滑　腫瘍為熱　潰瘍為熱為虚為邪氣未退

數　腫瘍為病進為熱數而洪者欲膿　潰瘍為難愈　數甚者難治

散　腫瘍為氣不收斂　潰瘍為痛未退洪滑大散難治

芤　腫瘍為血虛　潰瘍為虛為脉病相應

長　腫瘍宜消退之法　潰瘍為易愈謂長則氣治也

牢　腫瘍為邪盛為欲膿　潰瘍為邪氣不退

實　腫瘍為邪氣太盛　潰瘍為邪不退為實緩豁大者為虛

弦　腫瘍為痛為欲膿弦洪相搏外緊内熱為疽發也　潰瘍為血虛為痛

緊　腫瘍浮而緊發熱惡寒或有痛處是為癰疽　潰

瘍主氣血沉濇為痛為有外寒

濇 腫瘍為氣實為氣滯 潰瘍為血虛為病脉相應

短 腫瘍為元氣不足 潰瘍為大虛宜補

微 腫瘍為虛服藥漸充者佳 潰瘍若微而匀者為

虛為病脉相應

遲 腫瘍為寒為虛尺遲為血少 潰瘍為虛為氣血

不能滋榮於瘡為有外寒

緩 腫瘍為可治大而緩為虛 潰瘍緩而澀者愈以

其病脉相應及胃氣充也

沉　腫瘍為邪氣深　潰瘍為遺毒在内寸沉為胸有

痰

伏　腫瘍為陰中伏陽邪　潰瘍為陽伏陰中為内蝕

為流注浸淫難治

虛　腫瘍便宜補而内托　潰瘍膿既泄宜大補氣血

弱　腫瘍為元氣不足宜内補托裡　潰瘍為病脉相

應宜補

結　腫瘍為邪氣結　潰瘍漸勻則愈不調則危

從　腫瘍為熱為病進　潰瘍為熱不減漸進則死漸退即生

代　腫瘍為氣血敗壞元氣損傷　潰瘍為元氣竭絶

分經絡

人身之有經絡猶地理之有界分治病不知經絡猶捕賊不知界分其能無誅伐無過之咎乎况手足十二經絡有血氣多少之分如手少陽三焦少陰腎太陰脾多

氣少血手厥陰心包絡太陽小腸足太陽膀胱多血少氣手陽明大腸足陽明胃多氣多血此其大較也多血少氣者易愈多氣少血者難療氣多之經可行其氣血多之經可破其血不可執一也　丹溪曰六陰經六陽經分布周身有多氣少血者有多血少氣者有多氣多血者不可一槩論也若夫要害處近虛處怯薄處前哲已曾論及惟分經之言未聞也何則諸經惟少陽厥陰經之生癰疽理宜預防以其多氣少血也其血本少肌

肉難長瘡久未合必成危證又云少陽經多氣少血與厥陰經同少陽有相火尤甚於厥陰經者其有不思本經少血遽用驅毒利藥以伐其陰分之血禍不旋踵矣請述一二成敗之迹以告來者子族叔父平生多慮質弱神勞年近五十忽右膊外側㾠上生結核身微寒熱而易怒食味頗厚脉之俱浮大弦數而重似濇子曰此多慮而憂傷血時在初秋勿輕視之宜急補以防變證以人參壹斤作膏下以竹瀝病者吝費招一外科以十

宜五香散相間與服旬日後一日大風拔木病者發熱神思不佳急召子視之核稍高大似有膿於中起一紅線延過肩後斜走遶背脊過入右脇下不痛覺肩背重而急廹食有嘔意脉同前但弦多耳急作人參膏入芎朮生薑汁飲之用人參叁斤瘡潰膿乾又與四物湯加參朮陳皮甘草半夏生薑百餘貼而安此等若在春令雖神仙不治也幸而在秋金之令不幸因時下暴風激起木中相火而致此自非參膏驟補何由得免此正涓子所謂

補塡藏府之法也又一人腿外廉生紅腫一人脇下生紅腫皆由庸醫惧下之而死詳見後條　或曰太陰經非多血少氣者乎何髀疽之生初無甚苦往往間有不救者吾子其能治之乎予曰髀居小腹之後而又在其下此陰中之陰也其道遠其位僻雖曰多血氣運不到氣既不到血亦罕來中年以後不可生癰纔有痛腫叅之脉證但見虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋常驅熱拔毒舒氣之藥虛虛之禍如指諸掌可不慎歟　東陽李兄年踰三十形瘦膚厚連得憂患

又因作勞且過於色忽左腿外廉側上發一紅腫其大如栗一醫聞其大腑堅實與承氣湯二貼下之不効又一醫教與大黄硃砂生粉草麒麟竭又二三貼半月後召予視之曰事去矣又一李凡四十餘面稍白神甚勞忽脇下生一紅腫如桃一人教用補劑衆笑且排於是以流氣飲十宣散雜進之旬餘後召予視之予曰非惟不與補劑抑且多得觧利氣血俱憊難矣已而果然此二者皆由不預防本經少陽少血遽猛浪用大黄攻裡而死之者也

一男子年近六十

形素肥初夏於左膊外廉側生一核方圓二寸餘不甚痛召予治診其脉息緩大而弱予曰此因憂悶而生當氣升散之時須急與人參膏五六斤又看作何應病家召他外科以十宣散五六貼而瘡甚予曰此太虚也勿以輕小視之病家不信一外科仍以十宣散進之又五六貼瘡平陷出清水而死此可為因虚而生癰疽者之例

胡經歷女及笄性急而形實未許嫁厚味積毒已深髀骨中痛者年餘醫以氣藥雜治之愈而復發至秋

冬令忽大痛發熱醫者方悟髀樞穴上生附骨疽在外廉側少陽之分其厚味性急自若自首至尾悉是五香湯十宣散服至瘡潰猶與五香湯者月餘忽一日惡寒發熱膈滿醫者不悟升散太多陰血已絶孤陽狂越於上猶恨服五香飲欠多致膈間有滯大服以進一夕喘汗而死此二者由不預防木經少陽血少遽猛浪用十宣五香表散而死之者也可不戒哉　劉宗厚曰已上病例不係膏粱丹毒火熱之變因虚勞氣鬱所致止宜補形氣調經脉其瘡當自消散盖不待汗

之下之而已也其不詳脉證經絡受病之異者下之先犯病禁經禁故致失手如此丹溪又曰纔得腫痛叅之脉證但有虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋常驅熱拔毒及氣藥虛虛之禍不旋踵矣且夫火熱為病亦有微甚所謂君火相火是也瘡瘍所發有癰疽癧瀝經輕重淺深不同或止發於一經或兼二經者止當求責於一二經不可干擾餘經也若東垣處方用藥是已矧有兼風兼濕兼痰兼氣兼血兼陰虛等證者病本不

同治當求責前論雖畧比之世俗外科等書圖人形瘡樣而不分經絡者此則大有逕庭矣

頭部

巔足太陽厥陰督脈　頭角直耳上中足少陽　中行前直鼻上巔後直顖中上巔督脈　第二行足太陽一寸五分各開兩傍為頭第三行　第三行足少陽

面部

額足少陽陽明　鼻手陽明太陽足陽明督脈　人中督脈手足陽明　脣足陽

明

脣內足厥陰　承漿足陽明任脈　上齒足陽明　下齒手陽明

舌足太陰少陰　目內眥手足陽明手足太陽　目銳眥手太陽手足少陽

眉至額直鼻而上督脈直目內眥而上足太陽直目瞳子而上足少陽直銳眥而上手足少陽

頰直目內眥而下足陽明直目瞳子而下足陽明　頰車足少陽陽明

耳手足少陽手太陽　目系手少陰足太陽

頸項部

項中間督脈　拔項大筋中足太陽　當完骨下手少陽項大筋之前耳之後也

當耳下足少陽　當曲頰下手太陽　曲頰

前一寸手陽明　挾喉兩旁動脉足太陽陽明　缺盆中任脉

咽手太陰少陰足太陰　喉嚨足少陰陽明　喉嚨後足厥陰

肩

前膗手陽明　後膗手太陽　上膗手足少陽

背部

中行督脉　第二行足太陽　第三行足太陽

膂輸部

中行任脉　第二行足少陰　第三行足陽明　第四行

足太陰

腹部

中間行任脉　第二行足少陰　第三行足陽明　第四

行足太陰

腋下

中間手厥陰　前手太陽　後手太陰

脇部

腋直下髃樞足少陽

臑部自肩至肘曰臑

前廉手陽明　後廉手太陽　外廉手太陽　內廉手少陰

內前廉手太陰　內後廉手少陰

臂部

上廉手陽明　下廉手太陰　外廉手少陽　內廉手厥陰

內上廉手太陰　內下廉手少陰

股脛部

前廉足陽明　後廉足太陽　外廉足少陽　內廉足厥陰

内前廉足太陰

諸經向導藥

太陽經　上羌活　下黄栢

陽明經　上白芷升麻　下石膏

少陽經　上柴胡　下青皮

太陰經　上桔梗　下白芍藥

少陰經　上獨活　下知母

厥陰經　上柴胡　下青皮

手太陰肺

南星 款冬花 升麻 桔梗 山藥 麥門冬 檀香 五味子 粳米 阿膠 葱白 桑白皮 杏仁 白茯苓 麻黄 益智 丁香 白豆蔻 霍香爲使 知母 天門冬 梔子 黄芩 石膏 砂仁 豆蔻

足太陰脾

茱萸 草豆蔻 砂仁 人參益智爲使 赤茯苓 防風 代赭石 益智 甘草 半夏 麻子仁 當歸 蒼术 白术 黄芪 膠飴

通入手足太陰肺脾

白芍藥酒浸 升麻 芍藥 木瓜 玄胡索 藿香 砂仁

手陽明大腸

升麻 麻子仁 秦艽 薤白 石膏 白芷 肉豆蔻 白石脂 砂仁 白石脂爲使

足陽明胃 丁香 草豆蔻 砂仁 防風 石膏
半夏 升麻 白术 知母 神麴
葛根 烏藥 蒼术
白芷 葱白

通入手足陽明 麻黄酒 連翹 升麻 白术
檀香佐以他藥 大黄酒 葛根
石膏
白芷

手少陽三焦 川芎 大黄酒 柴胡 青皮 白术
地骨皮 黄芪 熟地黄 石膏
細辛
附子

足少陽膽 半夏 草龍膽
柴胡

通入手足少陽 青皮 柴胡
川芎 連翹

手厥陰心包絡
牡丹皮　白朮　沙參
柴胡　熟地　敗醬

足厥陰肝
草龍膽　山茱萸　阿膠　瞿麥　桃仁
羌活　蔓荊子　代赭石　當歸　甘草

青皮　吳茱萸
白朮　紫石英

通入手足厥陰
青皮　熟地　柴胡　川芎
皂角　苦茶　桃仁

手太陽小腸
白朮　羌活　生地黃　赤石脂
赤茯苓　砂仁　赤石脂為使

足太陽膀胱
滑石　蔓荊子　猪苓　澤瀉　桂枝
茵陳　白茯苓　黃柏　羌活　麻黃

通入手足太陽
蔓荊子　防風　羌活　藁本
防已　大黃酒　黃柏　白朮

澤瀉
茴香

手少陰心　麻黄　代赭石　桂心　當歸　生地　黄連　紫石英　梔子　獨活　赤茯苓

足少陰腎　知母　地骨皮　黄柏　阿膠　猪膚　山茱萸　玄參　牡丹皮　敗醬　牡礪　烏藥　天門冬　猪苓　白茯苓　檀香　甘草　益智　吴茱萸　桔梗或用稍　澤瀉　五味子　丁香　獨活或用稍　砂仁黄栢茯苓為使

通入手足少陰　五味子　細辛　熟地　澤瀉　地榆　附子　知母　白术

命門　附子　沉香　益智　黄芪

善惡

瘡傷舊分五善七惡　動息自寧飲食知味一善也便

利調匀二善也　膿清腫消不臭三善也　神采精明語聲清爽四善也　體氣和平五善也　煩躁時嗽腹痛渴甚或泄利無度小便如淋一惡也膿血大泄腫焮尤甚膿色臭敗痛不可近二惡也　喘麤短氣恍忽嗜卧三惡也　目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上看四惡也　肩背不便四肢沉重五惡也　飲食不下服藥而嘔食不知味六惡也　聲嘶色敗鼻青赤面目四肢浮腫七惡也　五善見三則瘥　七惡見四則危

薛氏三善者屬腑證病微邪淺更能慎起居節飲食勿藥自愈惡者乃五臟虧損之證多因元氣虛弱或因膿水出多氣血虧損或因汗下失宜榮衛消鑠或因寒涼尅伐氣血不足或因峻厲之劑胃氣受傷以致真氣虛而邪氣實外似有餘而內實不足法當純補胃氣多有可生不可因其惡遂棄而不治　若大渴發熱或泄瀉淋閟者邪火內淫一惡也竹葉黃芪湯氣血俱虛八珍湯加黃芪麥門五味山茱萸如不應佐以加減八味丸

煎服　膿血既泄腫痛尤甚膿色敗臭者胃氣虛而火盛二惡也人參黄芪湯如不應用十全大補湯加麥門五味　目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上視者肝腎陰虛而目系急三惡也六味丸料加炒山梔麥門五味如不應用八珍湯加炒山梔麥門五味　喘麤短氣恍忽嗜卧者脾肺虛火四惡也六君加大棗生薑如不應用補中益氣湯加麥門五味心火刑尅肺金人參平肺散陰火傷肺六味丸加五味子煎服　肩背不便四

肢沉重者脾腎虧損五惡也補中益氣湯加山茱萸山藥五味如不應用十全大補湯加山茱萸山藥五味　不能下食服藥而嘔食不知味者胃氣虛弱六惡也六君子湯加木香砂仁如不應急加附子　聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫者脾肺俱虛七惡補中益氣湯加大棗生薑如不應用六君子湯加炮薑更不應急加附子或用十全大補湯加附子炮薑　腹痛泄瀉咳逆昏憒者陽氣虛寒氣內淫之惡證也急用托裏溫中湯

後用六君子湯加附子或加薑桂溫補　此七惡之治
法也　此外更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寐
寤不寧牙關緊急或頭目赤痛自汗盜汗寒戰咬牙手
撒身熱脉洪大按之如無或身熱惡衣欲投於水其脉
浮大按之微細衣厚仍寒此血氣虛極傳變之惡證也
若手足逆冷肚腹疼痛泄利腸鳴飲食不入吃逆嘔吐
此陽氣虛寒氣所乘之惡證也若有汗而不惡寒或無
汗而惡寒口噤足冷腰背反張頸項勁強此血氣虛極

變痓之惡證也急用參芪歸术附子救之間有可生者

大抵虛中見惡證者難治實證無惡候者易治宋時

齊院令雖嘗纂其狀而未具其因我朝陶節菴雖各立

一方亦簡而未悉予故補其缺云

虛實

夫瘡疽膿潰腫毒浸淫證候危惡者須辯虛實況夫虛

者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害

甚大然而虛實多端有瘡之虛實有臟腑虛實有血氣

虛實又有上實下虛真虛邪實者不可不辯也　夫腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮寒小便白利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便硬小便澀飲食如故腸滿膨脹胸膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神昏塞者悉臟腑之實也如膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤

寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩渴飲冷睡語咬牙者上實也精滑不斂大便自利腰脚沉重睡卧而不寧者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不知味音嘶聲敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小便如淋心神煩悶恍忽不寧者邪氣之實也又曰真氣奪則虛邪氣盛則實又曰諸痛為實癢為虛也又曰診

其脉洪大而數者實也微細而輭者虚也虚則補之和其氣托裏也實則瀉之疎利而自導其氣也内經謂血實則決之氣虚則掣引之元戎云若人氣血壅盛榮衛充滿抑遏不行腐化而為癰者當泄之以奪盛熱之氣若人飲食少思精神衰弱榮衛短澀寒搏而為癰者當補之以接虚怯之氣此治虚實之大法也　瘡疽痛息自寧飲食知味脉證俱緩緩則治本故可以王道平和之藥徐而治之亦無不愈若脉實焮腫煩躁寒熱脉證

俱實非硝黄猛烈之劑不能除投以王道之劑則非也若瘡瘍聚腫不潰潰而膿水清稀或泄利腸鳴飲食不入嘔吐無時或手足並冷此脉證俱虚非大補之藥不能平投以硝黄攻伐之劑亦非也故治其證者當辨表裏虚實隨宜治之庶得萬全　薛新甫曰瘡瘍之作皆由膏粱厚味醇酒炙煿房勞過度七情鬱火陰虚陽輳精虚氣節命門火衰不能生土榮衛虚弱外邪所襲氣血受傷而為患當審其經絡受證標本緩急以治之若

病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣又虛者必先於治本而兼以治標大要腫高焮痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫瘇微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不瘇不痛或漫瘇黯黑不潰者元氣虛甚治之尤難者也主治之法若瘇高焮痛者先用仙方活命飲解之後用托裏消毒散漫瘇微痛者用托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍湯不作膿不腐潰陽氣虛也四君加

歸芪肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎寒陽氣虛也十全大補加薑桂晡熱內熱陰血虛也四物加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗五臟虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥門五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足脛瘇脾腎虛也十全大補湯加山茱山藥肉桂泄瀉足冷脾腎虛寒也

前藥加桂附熱渴淋秘腎虛陰火也加減八味丸喘嗽淋秘肺腎虛火也補中益氣湯加減八味丸大凡怯弱之人不必分其瘇潰惟當先補胃氣或疑參芪滿中閒有用者又加發散敗毒所補不償所損又有泥於氣質素實或有痰不服補劑者多致有悞殊不知瘡瘍之作緣陰陽虧損其膿既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉故丹溪先生云但見瘇痛參之脉證虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉　又當揣時從證如腫赤煩躁發熱引

冷便秘作渴脉洪數實是為五實雖在嚴寒之時必用大苦寒之劑瀉其陽以救其陰若脉細皮寒瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足逆冷是為五虛雖在盛暑之時必用大辛熱之劑散其陰以回其陽内經曰用寒遠寒用熱遠熱有假者反之雖違其時必從其證若執泥常法則誤矣

內消

癰疽之證發無定處欲令内消於初起紅腫結聚之際

施行氣活血解毒消腫之藥是也當審淺深大小經絡處所形脉虛實如發於腦背腰項臂臑者皆太陽經也宜黄蓮羗活背連脇處為近少陽宜柴胡並宜敗毒散仙方活命飲形實脉實者宜漏蘆湯内疏黄連湯追毒丸等踈利之氣虛者參芪為主血虛者芎歸為主佐以消毒之藥隨分野以引經藥行至病所六經分野上有癰疽其五經各隨本經標本寒温氣血多少以行補瀉惟少陽一經雖曰氣多血少而氣血皆不足也治與氣

虛血虛同法凡爪蔞射干川山甲金銀花夏枯草蟾酥連翹地丁黍粘子木鼈子之類為内消之藥仙方活命飲内消丸柞木飲子牛膠飲子車螯散返魂丹消毒飲為内消之方衆皆知之殊不知補瀉虛實平治寒溫使氣血各得其常則可内消也其外用紫葛湯淋洗及用散塗膏貼者亦使氣血和平而腫熱消退也　薛新甫曰瘡瘍之證當察經之傳受病之表裏人之虛實而攻補之假如腫痛熱渴大便秘結者邪在内也踈通之腫

焮作痛寒熱頭疼者邪在表也發散之焮腫痛甚者邪在經絡也和解之微瘇微痛而不作膿者氣血虛也補托之漫瘇不痛或不作膿或膿成不潰者氣血虛甚也峻補之色黯而微腫痛或膿成不出或腐肉不潰者陽氣虛寒也溫補之若泥其未潰而槩用敗毒復損脾胃不惟瘇者不能成膿而潰者亦難收斂七惡之證蜂起多致不救丹溪先生云癰瘍內外皆壅宜以托裏表散為主如欲用大黃寧無孟浪之非潰瘍內外皆虛宜以

托裏補接為主如欲用香散末免虛虛之失治者審之

內托

癰疽已成血氣虛者邪氣深者邪氣散漫者不能突起亦難潰膿或破後膿少或膿清稀或堅硬不輭或雖得膿而根脚紅腫開大或毒氣不出瘡口不合聚腫不赤結核無膿者皆氣血虛氣血既虛兼以六淫之邪而變生諸證必用內托令其毒熱出於肌表則可瘉也凡內托之藥以補藥為主活血祛邪之藥佐之或以芳香之

藥行其鬱滯或加溫熱之藥禦其風寒大抵托裏消毒散托裏散小托裏散十宣散皆為要藥但用隨時加減耳如冬月并氣滯之人五香連翹湯虛弱人去大黄素不宜寒藥者小五香湯形脉實膿色裯不可用補藥者忍冬丸之類大膿出敗肉去紅腫消當用黄芪人參當歸白术大劑補之令氣血滋茂新肉易長也　薛新甫有隨證加減用藥例以托裏消毒為主誠内托之良法令採入各證中不復贅敘於此

灸

元戎云瘡瘍自外而入者不宜灸自内而出者宜灸外入者托之而不内内出者接之而令外故經云陷者灸之灸而不痛痛而後止其灸灸而不痛者先及其潰所以不痛而後及良肉所以痛也灸而痛不痛而後止其灸灸而痛者先及其未潰所以痛而次及將潰所以不痛也　凡人初覺發背欲結未結赤熱腫痛先以濕紙覆其上立視候之其紙先乾處即是結癰頭也取大蒜

切成片如當三錢厚薄安於頭上用大艾炷灸之三壯即換一蒜片痛者灸至不痛不痛灸至痛時方住最要早覺早灸為上一日二日十灸十活三日四日六七活五六日三四活過七日則不可救矣若有十數頭作一處生者即用大蒜研成膏作薄餅鋪頭上聚艾於蒜餅上燒之亦能活也若背上初發赤腫一片中間有一片黃粟米頭子便用獨蒜切去兩頭取中間半寸厚薄正安於瘡上著艾灸十四壯多至四十九壯又一法云灸

乃開結破硬之法倘有一點白粒如粟米起四圍微腫如錢便當於米粒上著艾火十四五壯三日內灸者則成灸瘡而散三日外者其腫漸少宜多灸之或灸火著處則結熱可伸灸處先潰則毒勢分減庶免展開不致下陷及壞筋骨傷氣血也所謂灸至不痛者謂著皮肉未壞處則痛火至著毒處則不痛必令火氣至著毒處方止所謂灸至痛者謂初著毒處不痛至好肉則痛必令火氣至好肉方止畏灸者或用獨蒜瓣或用豆豉餅

或用椒薑鹽爛搗揑作餅子如當三錢厚鋪艾炙之熱則易新餅亦可散也　炙乃從治之意惟頭為諸陽所聚艾炷宜小而少若少陽分野尤不可炙炙之多致不救亦有因炙而死者蓋虛甚孤陽將絕其脉必浮數而大且鼓精神必短而昏無以抵當火氣宜其危也　又精要云腦為諸陽所會頸項近咽喉腎俞皆致命之所俱不可灼艾

河間灸刺法謂凡瘡瘍須分經絡部分血氣多少腧穴

遠近　從背出者當從太陽五穴選用至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉大通谷在足小指外側本節前陷者中束骨在足小指外側本節後陷中崑崙在足外踝後跟骨上陷中委中在膕中央約紋中動脈從鬢出者當從少陽五穴選用竅陰在足小指次指端去爪甲如韭葉夾溪在足小指次指岐骨間本節前陷中臨泣在足小指次指本節後間陷中陽輔在外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分陽陵泉在膝下一寸外廉陷中從髭出者當從陽明五穴選用厲兌在足大指次指去爪甲如韭葉內庭在足大指次指外間陷中陷谷在足大指次指間本節後陷中沖陽在足跌上五寸骨間動脉去陷骨三寸解谷在沖陽後一寸五分腕上陷中從腦出者則惟

絶骨一穴在外踝上三寸動脉中

治一切癰瘍無有不愈令病人以肘凴几竪臂腕要直 詳見癰疽灸經騎竹馬灸法

用篾一條自臂腕中曲處横紋男左女右貼肉量起直

至中指尖盡處截斷為則不量指甲却用竹扛一條令

病人脱衣正身騎定前後用兩人扛起令病者脚不著

地又令二人扶之勿令傴僂却將前所量臂篾從竹扛

坐處尾骶骨盡處直貼脊背量至篾盡處為則用墨筆

點定此只是取中非灸穴也却用薄篾作則子量病人

中指節相去兩横紋為則男左女右截為一則就前所
點記處兩邊各量一則盡處即是灸穴兩穴各灸五七
壯疽發於左則灸右疽發於右則灸左甚則左右皆灸
葢此二穴心脉所過之處凡癰疽皆心火留滯之毒灸
此則心火流通而毒敗矣起死回生之功屢試屢驗
劉宗厚曰此謂癰疽初發宜灸之也然諸瘡患久成痛
者常有膿水不絶其膿不臭内無歹肉尤宜用附子浸
透切作大片厚三二分於瘡上著艾灸之仍服内托之

藥隔三二日再灸之不五七次自然肌肉長滿矣至有膿水惡物漸積根深者郭氏治用白麪硫黄大蒜三物一處搗爛看瘡大小捻作餅子厚約三分於瘡上用艾炷灸二十一粒一灸一易後隔四五日方用翠霞錠子併信效錠子互換用之紝入瘡内歹肉盡去好肉長平然後貼收歛之藥内服應病之劑調理即瘥矣葢不止宜灸於瘡之始發也太抵始發宜灸要汗下補養之藥對證至灸冷瘡亦須内托之藥切當設反逆不惟不瘉

恐致轉生他病之患也

鍼烙

凡用鍼烙先察癰疽之淺深及膿未成已成高阜而軟者發於血脉腫平而堅者發於筋脉皮色不相辨者發於骨髓高阜而淺者用鈹鍼開之疽始生白粒便可消退漸長如蜂窩者尋初起白粒上烙及四圍烙四五處如牛項之皮者疽頂平而淺者皆宜用火鍼烙之其鍼用圓鍼如筋如緯鋌大頭圓平長六七寸一樣二枚蘸

香油於炭火中燒紅於瘡頭近下烙之宜斜入向軟處一烙不透再烙必得膿也瘡口烙者名曰熟瘡膿水常流下不假按抑用紙藥使瘡口不合舊用紙撚及新取牛膝根如瘡口大小畧刮去皮一頭繫線紝之不如用翠青摻膿等錠子臨用以糯米飯和成軟條子看淺深紝之外用拔毒膏貼之瘡毒未成烙之可散潰而未破鍼之可消但要用得其宜耳若當用鍼烙而不用則毒無從而泄膿瘀蝕其膏膜爛筋壞骨難乎免矣若毒深鍼

淺膿不得出毒淺烙深損傷良肉不當其所他處作頭此皆不能痊疾反增痛耳或瘰癧潰久不痊漏瘡經年或通或閉癰疽瘡口不收皆因冷滯不能收斂亦宜瘡口内外四畔烙之癰疽正發及膿見後紅腫焮開用鐵鍼燒赤四圍刺之則紅腫隨縮矣　薛新甫曰毒氣已成者宜用托裏以速其膿膿成者當驗其生熟深淺而鍼之膿生而用鍼氣血既泄膿反難成若膿熟而不鍼腐潰益深瘡口難斂若瘡深而鍼淺内膿不出外血反

泄若瘡淺而鍼深內膿雖出良肉受傷若元氣虛弱必
先補而後鍼其膿一出諸證自退若膿出而反痛或煩
躁嘔逆皆由胃氣虧損宜急補之若背瘡熱毒熾盛中
央肉黯內用托裏壯其脾胃外用烏金膏塗於黯處其
赤處漸高黯處漸低至六七日間赤黯分界自有裂紋
如刀劃然黯肉漸潰矣當用鈹鍼利剪徐徐去之須使
不知疼痛不見鮮血為妙雖有裂紋膿未流利及膿水
雖出而仍痛者皆未通於內並用鍼於紋中引之患於

背胛之間肉腐膿出腫痛仍作此內有毒筋間隔膿未通耳尤宜引之若元氣虛弱誤服尅伐患處不痛或肉將死急溫補脾胃亦有生者後須純補之藥庶可收斂若妄用刀鍼去肉出血則氣無所依附氣血愈虛元氣愈傷矣何以生肌收斂乎　又曰鍼灸之法有太乙人神周身血忌逐年尻神逐日人神而其穴有禁鍼禁灸之論犯之者其病難瘳理固然也但瘡瘍氣血已傷肌肉已壞宜迎而奪之順而取之非平人鍼灸之比何忌

之有外科精義云瘡瘍之證毒氣無從而鮮膿瘀無從而
泄反攻於內內既消敗欲望其生豈可得乎危惡之發
於致命之所禍在反掌腹癰囊癰二便不通胸腹脹悶
唇疔喉痺咽喉壅塞其禍尤速患者審之
蜞鍼法治癰疽初作先以筆管一個入螞蜞一條以管
口對瘡頭使蜞吮瘡膿血其毒即散如瘡大須换三四
條若吮正穴蜞必死矣累試累効若血不止以藕節上
泥塗之若瘡頭未明以井邊泥塗上先乾處即是　按

此法可施於血實毒淺之證若積毒在臓腑者徒竭其血於外無益也一人腦後患瘡焮發腫盛用此而瘉一小兒赤疹取七八大蜞吮其血疹消三日大熱而死

砭鐮

素問云血實宜決之扁鵲云病在血脉者治之以砭石但見腫起赤色遊走不定狀如丹瘤先以生油塗赤上以鐮鐮之決洩其毒不可太深内經謂刺皮無傷肉其法雖治瘡疽不可輕用也

敷貼

瘡腫初生似有頭而未起即當貼溫熱藥引出其熱毒火就燥之義也若瘡腫初生即高起四畔焮赤宜搨生寒藥貼熁折伏其熱勢驅逐其邪惡撲火之義也大抵敷貼之法欲消散腫毒疏通血脉寒熱錯綜皆期於不成膿也凡腫皮厚者以輭帛或綿紙塗藥貼熁之待其藥乾方換腫皮薄者用踈紗或薄紙塗藥貼熁之其藥未乾即當換之至膿潰之後即貼溫肌生肉膏藥要在逐臭腐排惡汁取

死肌生良肉全藉温熱膏劑之力也切勿用寒涼藥水調貼令血滯而難瘥葢血脉喜温而惡寒故也　集驗云癰疽無頭起者用神炙膏靈龜膏拔毒膏正鐵箍散貼即令消退潰膿者用靈龜膏貼之或用追毒膏去膿或用筒子收膿有頭疽瘡每於洗後視赤暈濶狹用涼水調大鐵箍散成膏隆冬用温水調如人肉温貼之腫赤盛用生地黄自然汁調貼圍貼之法從四畔紅暈處圍貼用皮紙掩上瘡有旋生白粒散漫如米如豆者用銀篦尾撥去瘡眼用

老皮散敷之再換新藥敷上凡熱多則赤焮腫散熱甚則紫黑外寒鬱之亦紫血虛兼寒則青白大鐵箍散正鐵箍散乃常用之藥或因風寒熱及穢氣厭觸等證四時寒熱不同又宜從權設法熱者宜三黃散熱甚宜三消散風者加羌活防風風氣滯者加木香寒鬱加桂穢氣觸者宜加香藥熏之腫處脆嫩者去白芨去貼藥時看毛下竅中當有汗珠此則血脉疎通熱毒消散赤暈漸縮膿潰痛止變逆為順皮毛潤活要作良肉但疽頂有些少腐開不用刀

剪如藥下不生汗珠腐敗必潤必多也膿後圍貼則收散漫遺毒盡隨膿出瘡口貼拔毒膏藥如膿出不順用追毒膏惡肉不去用金寶膏敗肉去後圍貼則氣血活新肉易長瘡口用長肉膏敷貼之藥與淋洗藥並行同功

郭氏法如是有頭瘡疽就便用硃砂備急膏一丸如黄豆大安於瘡頭上却用輭粘膏藥蓋護之其瘡必破如瘡暈紫黑色外用宣毒散周圍敷住毒氣如瘡暈赤紅色用水澄膏敷之次日用堅峻碧雲錠子開了瘡口次

用緊緩碧霞錠子去其歹肉稍淨却用緩慢碧玉錠子生肌總名青金錠子不拘日數直待歹肉去淨單用膏藥貼之候膿水盡肌肉平方許貼生好肌斂口之藥若依此法免教人受刀剪鍼烙之苦如是無頭癰腫待膿成用鍼刺破方依法收功也

淋洗

古人論瘡腫初生經一二日不退即須用湯水淋射之其在四肢者溻漬之其在腰腹及背者淋射之其在下

部委曲者淹漬之無非疏導腠理通調血脉使無凝滯
也集驗云淋洗之法每用藥二兩水三升煎取一升半
去渣以淨帛或新綿蘸之乘熱溻其患處漸覺喜溻仍
淋浴之稍冷則急令再換慎勿冷用腫瘍宜紫葛湯一
日五七次洗之每洗後拭乾視瘡頂上有白粒如米大
者以五灰膏點破之瘡眼傅老皮散次用水調大鐵箍
散圍貼四邊紅腫處用正鐵箍散水調貼瘡口再洗則
先去舊藥每一次洗換新藥如前漬瘍用猪蹄湯一日

一二次洗之仍用大鐵箍散如前圍貼瘡口上用追毒拔毒等貼之敗肉去後間二三日一洗之可換長肉膏貼之淋洗之功癰疽初發則宣拔邪氣可使消退已成洗之則疎導腠理調和血脉探引熱毒從內達外易深為淺縮大為小紅腫延蔓洗之則收斂紫黯黑洗之紅活逐惡氣祛風邪除舊生新如瘡口冷滯不收者濃煎比艾湯洗燒松香兔毛熏之淋洗之藥可與鐵箍散並行同功　大抵炎焫溻潰各有所宜凡疽則宜　不宜

烙癰則宜烙不宜灸丹瘤腫毒宜溻漬之腫皮光輭則鍼開之以泄其毒認是疽瘡速以艾炷如菉豆許大灸二百壯灸後覺似爀痛乃火氣下徹毒氣隨火而出若瘡癢宜淡豆豉以椒薑鹽葱和搗捻作餅子如當三錢厚安瘡頭上灸之覺太熱即擡起又安其上餅乾再易新者若其瘡痛即須更灸壯數以多為妙已成膿者不可灸當鍼開之初覺背上有瘡疼癢畧異認是發背即取淨土水和捻作餅子徑一寸厚二分貼瘡上作艾炷

灸之一炷一易其瘡粟米大時可灸七七壯如錢大者日夜不住灸以瘥為度其疳瘻惡瘡諸法不驗者取蠐螬剪去兩頭安瘡口上以艾灸之七壯一易不過七枚無不効者又法以尢火婆蟲同前炙之累試累驗人皆祕之往往父子不傳

將護

凡有瘡疽生皆只如黍粟粒許大其狀至微人多不以為急此蘊大患宜速辨之不可自忽若能防之於

未形理之於未成或朝覺而夕治求治於良醫則必無危困矣若因循慢忽詢於庸醫致令膿血結聚委之於命束手待斃悔之何及可不慎歟夫以不貲之軀托命庸醫任意措置危殆立至若用良醫則可保痊瘉用醫之際不可不擇辨之何難若能飽讀經書久諳證候湯藥熟閑洞明色脉性情仁善孝義忠信臨事不惑處治有決方為良醫委用勿疑然後要在病人自克不可恚怒悲憂呌呼忿恨驕恣情性信任口腹馳騁勞役惟宜清

靜恬澹耐煩為宜於患人左右止息煩雜切忌打觸器物諸惡音聲爭辯是非呪罵鬬毆及產婦淫男體氣不潔帶酒腥羶雞犬乳兒孳畜禽獸並須遠離設或親友重意問疾者可以豫囑徐行低聲款曲伺候禮畢躬退勿令嗟呀驚怪話舊引其遊賞宴樂遠別親戚牽惹情懷但恐病人心緒悽愴尤不可亂舉方藥徒論虛實惑亂患人凝滯不決秘合方便省問不可久坐多言勞倦病人深不長便夫侍患者宜須壽近中年情性沈厚勤

謹耐煩仁慈智惠全在調以粥藥無失時節勿令於患人左右彈指嗟咨掩淚竊言感激病人甚不利便飲食之間忌慎非細不可不載畜中勿食驢馬駝騾猪狗牛羖羊等并雜魚黿鼉鰕蟹及淹浥臭陳自死病倒之類慎勿嘗啖飛禽之中忌食鵝鴨鴻鷹雀鶴鴛鴦鷺鷥鳩鴿鴉雞雉及能學人言者野獸之中忌食獐鹿狐兎虎豹熊豺及爪牙害人有毒蟲獸并父母自本命生屬菜蔬之中忌食黄瓜茄子蘭香芸薹胡荽生菜蓼芥菌𦼮

韭蒜葱薤果木之中忌食桃杏棗栗李柰梨梅輭棗紅柿櫻桃胡桃榛松林檎及諸蟲蚛未熟之果若其瘡疽腫消氣血虛弱則可食羊肉鵪鶉蔓菁薑醬瓜虀蘿蔔及黃白糧米細米稀粥輭飯若至肌肉漸生思想滋味則宜食白熟酥餅虀粥羹湯熟輭溫和稀稠得中製造如法勿令太飽此時猶忌饅頭蒸餅餺飥餛飩肉角煎餅及炙煿燠焍煎炒鹹酸油膩脂肥魚肉若至肌膚欲平惡肉去盡瘡口收斂之際尚忌起立行步揖待賓客

房酒宴會嗔怒沐浴登陟臺榭運動肢體寒暑勞倦正宜調節飲食保攝以待瘡瘢平復精神如故氣力完全方無所忌百日内慎勿觸犯之

證治準繩卷一百